

سید محمد علی

اقرأ صغيرا

حسن دل آرا کی خاطر پائی رُسوائی بہت
ہم نے اپنے عشق کی سچائی و کھلائی بہت
کیا ملے گا تجھ کو زنجیرِ رفاقت توڑ کر
میں بھی تنہا تو بھی تنہا اور تماشائی بہت

بارش زور و شور سے جاری تھی۔ اس کی آنکھیں بھی جل جھل تھیں۔ بارشوں کا یہ موسم اس کے لیے درد بھری یادیں اور وحشت آمیز افسانے لاتا تھا۔ رات کو نامعلوم کسی پہر بارش شروع ہوئی تھی سچ انہی تو بابر لان میں درخت ٹھہرے ٹھہرے مسکرا رہے تھے۔ ان کا سبزہ مزید نکھر گیا تھا۔ پھولوں کے رنگ اور شوق ہو گئے تھے مگر اس پر نہ پیرے کی تراوٹ نے اثر کیا نہ پھولوں کی خوب صورتی اس کے مزاج میں خوش گواریت پیدا کر سکی۔ مستزاد اس کے اندر یادیں وحشت پھیلائے لگیں۔ برسات کا موسم مگر کو پسند نہ تھا جب کہ وہ اس موسم کو خوب انجوائے کرتی تھی۔

گہری مٹی کی ہونڈھی مہکی!

وہ دیوانی سی ہوجاتی تھی اس موسم میں اور ماما کو بھی ساتھ زبردستی گھسیٹ لیا کرتی تھی اور وہ ہمیشہ کی طرح اس کی خوشی کے لیے سب برداشت کر لیا کرتی تھیں۔

”مما! آپ کو یہ موسم پسند کیوں نہیں ہے؟“

اس نے پوچھا تھا۔

میں نے ان کی نرم و مخمب صورت سے دانا اس کی ہمتوں میں
سوچ کر ہی بھی اور آج اسے بھی یہ بارش اس کی نہیں لگ
رہی تھی۔ اداوی اور وحشت نے اسے بھی سما کی طرح
اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ بارش زور و شور سے ہونے
لگی ہے بار جو وہ گہرا سناٹا ہے اندر پھیلنا شروع کر رہی
تھی۔ آج سے رات ہوئی وہ گہرے سے نکلتی تھی۔

میں ہی کروا گئی۔ دونوں بھائیوں، بھائی اور اکل آئی
خاموش بیٹھی رہی۔ ان میں سے کسی کی ہر جھکائے
نہ دے گا۔ وہ چلے گئے اور وہ آج بھی بند کر کے
لیٹ گئی۔ آج ہوں میں اس کا اپنا گھر تیار کر رہا ہوں
بابا کے ساتھ وہ بہت مزے سے رہتی تھی

یادیں شفاف قطروں کی صورت اس کی پگلیں
سے ٹوٹ کر دھناروں پر بہہ رہی تھیں۔

یادیں شفاف قطروں کی صورت اس کی پلکیوں
سے ٹوٹ کر دھاروں پر بہہ رہی تھیں۔ مرمعہ واروازے

”اللہ کرے ایسا ہی ہو، وگرنہ یوت کے باواں تو

... ..

فریش مگر بیماری آواز انا بھری ہے۔

”سہلے تیا، کب آ رہا ہے؟“ ظفر نے جرح کی۔
 ”اگلے ہفتے۔“

”سچ پہلی خبر یہ ہے کہ ثوبان کی شادی.....“
 ”اوہ..... مجھے بتا سے اور دوسری خبر؟“

”ہارون انکل کے ہاں ایک مینی آئی ہے۔ بہت پیارنی لڑکی ہے۔ لیکن بہت مغرور اور تک چڑھتی ہے۔ کسی سے بات تک نہیں کرتی۔“

”اوہ! کہاں سے آئی ہے؟“ پر تجس انداز میں پوچھا۔

”ماہرینِ آنٹی کی بہن کو تو جانتے ہو، مہر و آنٹی ان کی بہن ہے دراصل ہارون انکلی کی بیٹی ہے۔ آنٹی بے اولاد تھیں تو ان دونوں کے اصرار پر ہارون انکلی اور یہاں آنٹی نے پیدا ہوتے ہی اپنی بیٹی انکس دے دی تھی۔ جسے وہ لے کر شارجہ چلے گئے تھے مگر کے ہوئے سب اس حقیقت سے واقف تھے جب کہ یہاں ہم سب سے چھپایا گیا۔ وہاں حیات سے بھی پوشیدہ رکھا گیا اور اب مہر و آنٹی کی وفات کے بعد انکل حیات کو یہاں لے آئے ہیں۔ جب اس نے غفران انکل کے پاس شارجہ جانے کی ضد کی تو دادو نے بھانڈا پھینک دیا۔“

”اود بہت برا ہوا اب کیا تاثرات ہیں محترم
سکے؟“

”بہت شدید چاروں اسپتال رہ کر آئی ہے۔
شاکد کی وجہ سے اور گھر آ کر بھی وہ اس حقیقت کو
ماننے کو تیار نہیں ہے۔ وہ یہاں سے جانا چاہتی ہے
اور وہ نے نامعلوم غفران انگل کو کیا کہا ہے کہ وہ حیا
سے بالکل رابطہ ختم کیے ہوئے ہیں۔ وہ رات دن
موبائل ٹرائی کرتی رہتی ہے۔ ناکامی پر رونے لگتی ہے
اور وہ کے اور اس کے تعلقات نے حد بڑھ گئے ہیں اور

”جی! آپ یہاں سے کیوں جانا چاہتی ہیں۔ کوئی شکایت ہو تو بتائیں؟“ ہارون کے بڑے بھائی احسان نے اٹھ کر معاملہ سمجھا لیا اور حیات سے مخاطب ہوئے۔

”انکل! یہ میرا گھر نہیں ہے۔ یہاں مجھے خمن مسوس ہوتی ہے اور ماما کے جانے کے بعد بابا بہت ڈسٹرب ہو گئے ہیں میں بھی اگر یہاں رہی تو بابا بالکل تنہا ہو جائیں گے۔ کون خیال رکھے گا ان کا؟“

اس کی آواز بھگنے لگی تو وہ چپ ہو گئی۔ آنسو ضبط کرنے سے چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”خمن مسوس ہو یا دم لگے رہتا جمیں اب نہیں ہے۔“

”ماں جی! آپ.....!“ ہارون لاجبخت سے کچھ کہنا چاہتے تھے کہ وہ پیش میں آ گئیں۔

”اب تم دو بیان میں مت بٹلو مارو! اس کو سچ سچ بتا دو، اب یہ کہیں نہیں جائے گی۔ غفران سے تمہارا تعلق مہرین کی زندگی تک تھا۔ مہرین چلی گئی غفران سے تمہارا تعلق خود بخود ختم ہو گیا۔ تمہارے خالہ، خالو تھے وہ اب تم اپنے سگے ماں باپ کے گھر میں ہو اور یہیں تمہیں رہنا ہے۔“

ماں جی سنگدل ہو بے ہوشی کی زندہ حقیقت بنی گئی۔
 رقی نہیں حیا کے سپید ہوتے چہرے پر بڑھتی کی کیفیت
 بڑھتی تھی یہ اس کے لیے کسی دھماکے سے سم نہ تھا اور
 وہ دوسرے ہی لمحے ہارون کے ہاتھوں میں گر کر رہے
 ہوش ہوئی۔

”ہیلو، یار کب آرہے ہو؟ یہاں کئی خوش خبریاں ہیں۔“

خاص طور پر شہینہ بھوپال کے بھی۔“

”ارے مجھے کسے بجھی... کیوں؟“

”جس آؤ کے خود لیے لینا اؤ کے اللہ حافظ۔“

سارے خواب کچے رنگوں کی طرح گندم ہو گئے
تھے۔ گزریے دن خواب تھے یا ان دنوں وہ خوابوں
میں جی رہی تھی۔ بھینک خوابوں کی کانٹوں بھری
پینڈ تھی۔ جہاں ہر قدم پر ان گنت کانٹے چبھ
رہے تھے اور جن کی چھین روح تک میں ریوست ہو
رہی تھی۔ وہ شہدِ ترین تکلیف میں جھلکا تھی۔

”حیا! کیوں کمرے میں بند رہتی ہو؟ کیا سوچتی رہتی ہو میری جان؟“ ”ناچین اس کے کمرے میں آ کر قریب بیٹھتے ہوئے مستاحجرے لہجے میں بولیں۔

آئی! یہ سب خواب ہے۔ میں وہی ہوں یہ
وہی دُعا، خواب ہے جلد میری آنکھیں مل جائے گی
اور۔۔۔ اور پھر میں اپنے گھر میں ہوں گی، ماما اور بابا
کے درمیان۔ جہاں خوشیاں ہیں، رنگ ہیں، پھول
ہی پھول ہیں۔“

”سوچوں کی دنیا سے باہر نکل آؤ حیا سوچیں
صرف فریب و دھوکا دیتی ہیں۔ اگر سوچنے سے دین
پہ لے لگے، حالات سنورنے لگیں تو بیٹا دنیا میں کوئی
دھج کوئی پریشان نہ ہو۔ آپ سچ کو مانو بیٹا سچائی میں
سکون و راحت ہے۔“ انہوں نے اسے سینے سے لے
کر اس کی پیشانی چومتے ہوئے کہا۔ ”عروسہ کو
شادی میں ایک ہفتہ رہ گیا ہے۔ تیاریاں ہو رہی
ہیں۔ آپ شریک ہوں۔ دیکھو لڑکیاں کس طرح
جسے لہو بہہ رہا ہے۔“

آپ مجھے یقین دلا دیں آئی مجھے بابا کے پاس بھیج دیں گی۔ تو میں جواب کہیں گی کہ میں آپ مجھے بابا کے پاس بھیج دیں گی نا؟ وہ ان کا ہاتھ

کچن کر رہے تھے ہوئے کہہ رہی تھی۔ اس کا انداز ایسا ہی تھا جیسا کسی معصوم بچے کا والدین سے پوچھنے کے بعد ہوتا ہے۔

”میں وعدہ نہیں کر سکتی تھا! آپ میں اپنی اور
دوہلا بھائی کی جگہ چاہے نہ دو ٹوک پلینز، حالت سے
سمجھوتا کرلو۔ ماں جی کا حکم سنا ہے کو یہاں ہی رہنا
ہے۔ دوہلا بھائی سے تمام رابطے ختم کر دیے ہیں۔
اب کچھ نہیں ہو سکتا۔“

”میں نہیں مانتی ماں جی کو۔ مجھ سے پہلے باب کو کوئی جد نہیں کر سکا۔“ غصے سے وہ چیخ اٹھی اور وہاں سے نکل کر ان کے پاس پہنچ گئی۔

”ماں گنا اور تمہیں جس جوڑے ہر چہرہ کر رہی
تھیں اسے دیکھ کر سنبھل گئیں۔“

”دادو! آپ ایسا کیوں کر رہی ہیں؟ پتیلے سے
جانبے دیں یا باکسے پاس۔“ وہ ان کے قریب کھڑے
ہو کر التجا کیا انداز میں بولی۔

”ہزار دفعہ سمجھا چکے ہیں تمہیں، وہ تمہارا باپ کیلئے
 ہے۔ تمہارا اس سے کوئی رشتہ نہیں مہر و کے مرنے کے
 بعد وہ نامحرم ہو گیا ہے تمہارے لیے اور ہم نامحرموں
 اپنی لڑکیاں نہیں دیا کرتے۔ آئی سمجھو تمہارے؟
 تمہیں نے پتھر مار انداز میں کہا۔ وہ اس سے دشمنی
 محسوس کرنے لگی تھیں۔

”بس، بس اب کچھ مت کہنا جو کمینہ نے کہا۔ کافی ہے۔ ویسے بھی یہ بڑی پھوپھو ہیں تمہاری، بیبا۔ پر مجھ سے زیادہ ان کی چلتی ہے، جو یہ کہے وہ غرور۔“ ڈاؤن نے اسے منہ کھولتے دیکھ کر جلدی۔ کہا۔

”ناحرم؟“ مجھے ان کو دیتے ہوئے آپ کو یاد آئیں
کہ وہ ناحرم تھیں۔“
”کس کو معلوم تھا مہرین اچانک اللہ کو بیا

پچھترے دو ماہ سے زیادہ عرصہ بیت گیا تھا اور اس

عمر صے میں ایک لہو ایسا نہ تھا کہ ان کی یاد سے غافل
ہوئی ہو۔ اب بھی ان کے ساتھ کی جانے والی شہرہ منگو
اسے یاد آ رہی تھی۔ یادوں کے سنگ بھگتے بھگتے

وہ خند کی دواوی میں آخری اور پھر ماہین سے چمکے پر
 اٹھی۔ انہوں نے اس کی شاپنگ کی خوب تعریف کی
 تھی۔ دونوں بھابیوں اور عروس نے نامعلوم اس کا
 دل رکھنے کے لیے تعریف کی تھی یا واقعی انہیں شاپنگ
 پسند آئی تھی۔ وہ حیب چاہ اپن کی تعریف و توصیف

منشی رقی۔
 "شہینہ چھو پو آپ کو سستی مرتبہ پوچھ چکی
 ہیں۔" بڑی ہنس مینش نے کہا۔
 "روز بروز آ جاتی ہیں ان کا اپنے گھر میں دل نہیں
 لگتا۔" اس نے منہ بنا کر کہا مابین گھبرا کر بولیں۔
 "کون سے نہیں کہتے انہوں نے من لیا تو طوفان مچا
 دین گئی۔"

کمال کے افق

میدل ایسٹ ایشیا اور افریقہ کو پکے لیے 6000 روپے

تلفون نمبر: 0300-8264242
 حقیقہ نگار: قلم: فرید حسین زعفرانی دارون روڈ کراچی۔

Email: circulationngp@gmail.com +922-50

شماره نمبر سالگره نمبر آریل 31 اپریل ۲۰۱۱ء سالگره نمبر سالگره نمبر

سالگره نمبر سالگره نمبر	آنجیل	30	اپریل ۲۰۱۱ء	سالگره نمبر سالگره نمبر
-------------------------	-------	----	-------------	-------------------------

”اے فکرمند کیسے نہ ہوں؟ بھائی کی فکر بہن نہ کرے گی تو کون کرے گا؟ مہر دے دے ذرا بھی اچھی تربیت نہ کی، مجھے تو فکر سے کس طرح یہ لڑکی گھر بسائے گی؟ ذرا مروت و صلہ نہیں ہے۔ کل مایوں کی تقریب میں سارا خاندان تھا۔ مجال سے جو کسی سے مسکرا کر اخلاق سے ملی ہو، سب سے منہ میڑھا کر کر کے ملی ہے۔ سب نے ہی اسے بد مزاج و مخمور کہا ہے۔ کتنے لوگوں نے تو ہم سے ہی کہا۔“

”اسے ابھی وقت لگے گا ہمارے ماحول میں ڈھلنے میں مہر و بہت کم ہی لوگوں سے تعلقات رکھتی تھی۔ پھر رشتے دار یاں نہیں جس جو آنا جانا ہوتا اور جیا کو عادت ہوئی۔ وہ پچھلے سے ایسا ماحول دیکھتی آئی ہے۔ اپنے یہاں تو ماشاء اللہ خاندان اتنا وسیع ہے۔ خیر اس کو عادت ہو جائے گی۔“

تانی ٹھانے دیورانی کے پریشان چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے شمیم نے کہا۔

”بات ساری یہ ہے کہ بچوں کو اپنے ہی ڈھانچے ہیں دونوں بھائیوں اور بیٹیوں۔ بہنوں کی بیٹیاں اور بیٹے ہم نے آپس میں ہی رشتے کر کے تیار دیے ہیں اور جو موجود ہیں ان کے بھی رشتے طے ہیں سمجھو اور ان سب میں اس لڑکی کی جگہ کہیں نہیں بنتی ہے۔ سہیل کے لیے تو ہم لڑکی پسند کر چکے ہیں اور شاہد ظفری کے لیے بھائی دیکھ چکے ہیں کوئی لڑکی۔“

”شمیم! کیا رشتوں کی بات لے کر بیٹھ گئی ہو، پہلے تو بان اور عروس کا فرض تو ادا ہونے دو پھر سوچیں گے کچھ۔“ مال جی نے پان کھاتے ہوئے بے پروائی سے کہا۔

”آج تو بان کی مایوں اور رسم جنا بھی ہے۔ کل بارات، پرسوں ولیمہ، کون سے ڈھیروں دن پڑے ہوئے ہیں۔ سہیل دو ماہ بعد واپس چلا جائے گا اور اس

کے جانے سے پہلے اس کی شادی کرنا چاہ رہی ہیں۔“ وہ ہر سوچ انداز میں گویا ہوئی۔

”اے واہ آئی! یہ ایک دم ہی پروگرام بنا ڈالا آپ نے کل تک تو کوئی ایسا ارادہ نہیں تھا آپ کا۔“ ذریعہ حیرانی سے گویا ہوئی۔

”ٹھیک کہہ رہی ہو۔ سہیل کے چانے کی کہا ہے کہ اب اسے یہاں سے شادی کے بعد بنی بچینا ہے۔ ان کے کئی دوستوں کے بیٹے اور بھائی ان ملکوں میں گئے ہیں۔ تو میسوں کے چکروں میں ایسے پڑے ہیں کہ سالوں سال گزر گئے پلٹ کر نہیں آئے ہیں۔“ انہوں نے وجہ بیان کی۔

”انتہا برا فیصلہ کرنے سے قبل سہیل سے بھی معلوم کر لیتا وہ کیا چاہتا ہے۔“ بڑے بھائی احسان نے بھی اندر آتے ہوئے باتوں میں حصہ لیا۔ ہارون اور ماہین وہاں سے اٹھ آئے تھے۔ ان کے چہروں سے ہی فکر و مال میں اس تھا۔ شمیم نے جواب میں کہیں، بے شک وہ کروڑی نہیں مگر چائی بھی ان میں۔

”وہ مس فٹ ہے۔ ہم لوگوں میں، کیا ہوگا ہماری بچی کا ہارون؟ مہر دے پانے پھوپھو کی طرح سے اس کی پرورش کی ہے۔ یہاں آ کر دل کی وہ۔“

”مجھے معلوم ہے ماہین، ہماری بیٹی بد مزاج و بد تمیز نہیں ہے، وہ ابھی خود کو سنسنا نہیں پائی ہے۔ اس نے مہر دے پانے اور غفران بھائی کے سنگ جھٹی جھٹس اور خوشیاں پا میں ان کے جاتے ہی پے در پے صد مات ملے ہیں بچی کو۔“ ہارون کے لہجے میں بھی بیٹی کے لیے پیار و محبت تھی۔

”ماہین! انہیں معلوم ہے آپ جی نے سہیل کے لیے کس لڑکی کا انتخاب کیا ہے؟“

”نہیں دیے ان کا اشارہ مجھے ذریعہ کی بیٹی سوہنی کی طرف لگ رہا ہے، بہت پسند کرتی ہیں اس کو۔“

ان کے پاس کسی کام سے آتی حیا بھری رک گئی۔

”اچھا چلو انہیں بات ہے ذریعہ کی بیٹی اور ہماری بیٹی میں کوئی فرق نہیں ہے، ورنہ میرا ارادہ تو کچھ اور ہی تھا۔“ وہ گہری سانس لے کر تجھے لہجے میں گویا ہوئے۔

”کیا ارادہ تھا آپ کا؟“ ماہین نے پوچھا۔

”سہیل کو میں نے دیکھا تو نا معلوم کیوں میرے دل نے کہا کہ سہیل اور حیا کی جوڑی خوب رہے گی۔ وہ بھی خاندان میں سب سے خوب و اور سعادت مند بچہ ہے اور ہماری حیا کی تو ماشاء اللہ اس کے ساتھ جوڑی خوب رہتی مگر۔۔۔ جوڑے آسمان پر بنتے ہیں۔“ ان کی افسردہ واز حیا کو جھنجھلا گئی۔

سہیل سر میں درد ہونے کے باعث گولی کھا کر سو گیا تھا۔ جب اس کی آنکھ کھلی تو گھر میں سناٹا پھیل چکا ہوا تھا۔ سب لوگ مہندی لے کر جا چکے تھے۔ لاؤنج میں کچھ بزرگ خواتین گفتگو میں مصروف تھیں۔ ملازما میں دو چہیزیں سمیت رہتی تھیں جو مہندی لے کر جانے والے صبحان اور عروس والے پھیل گئے تھے۔

”تم نہیں نہیں؟ مہندی تو تمہاری کئی تھیں ضرور جانا چاہیے تھا۔“ وہ عروس کے کمرے میں چلا آیا۔ جو

مایوں کے زرد سرخ لباس میں بہت پیارنی لگ رہی تھی۔ وہ ابھی پارٹ سے آ کر بیٹھی تھی۔ اس کے ہاتھ و پاؤں میں مہندی لگی ہوئی تھی۔ سہیل کے چھینرنے پر وہ سر جھکا کر مسکرائی۔ وہ اسے تو بان کے حوالے سے چھینرنے لگا۔ حاجیٹ واہو اور حیا اندر آئی۔ میران و گرین کڑ جانی والے سوٹ میں اس کی شہابی رنگت چمک رہی تھی۔ گولڈن بال شانوں، پر ہاتھ پوئے تھے۔ سہیل کی بے ارادہ آنکھوں والی نگاہ اچھی رہ گئی تھی۔

ایک انوکھا فیکر شامنا جس اس کے دل کی تہوں

تک آ کر تا چلا گیا اور پہلی بار اسے احساس ہوا اس سر پھرنی و بد مزاج لڑکی کو دیکھنا اچھا لگ رہا ہے۔ وہ نا معلوم کب اور کیسے اس کے دل کو تسخیر کر چکی تھی۔ وہ بھر پور انداز میں مسکرا رہا تھا کہ دل پر وہ اس کے پہلی نگاہ سے ہی قابض ہو گئی تھی اور وقت کے ساتھ ساتھ جذبول کے اندر تلاطم پیدا کر رہی تھی۔ وہ خاموشی سے جذبہ کی سرکشی سے خیر آ کر تھا نہیں چاہتا تھا کہ اس کو خبر ہو اور وہ اس کے جذبول کی پامانی کرے یہ اس کی نگاہوں کی حدت تھی یا حیا کا وہ طرز تفعل جو اس کو کچھ کمر اس کے انداز سے عیاں ہونے لگا تھا۔ وہ اندر داخل ہوئی اور نگاہیں سیدھی سہیل کی نگاہوں سے ٹکرائیں۔ سہیل کو دیکھتے ہی اس کے اندر جھنگاریاں سی پھوٹنے لگیں کہ شام میں ہی تو اس نے آنکھ آنکھ کی گفتگو کی تھی۔ وہ ان کو ساتھ دیکھتا چاہتے تھے

مشغول کے حوالے سے جب کہ وہ اسے اس وقت سے ناپسند کرتی تھی جب سے سہیل نے اسے بے وقوف بنایا تھا پھر اس کی نفرت کا سبب یہ بھی تھا کہ وہ شمیم پھوپھو کا بہت لاڈلا و چہیتا تھا۔ شمیم وہ عورت تھیں جنہوں نے پہلے دن سے ہی اس سے بلا وجہ پیر بانہا ہوا تھا کوئی موقع وہ اسے باتیں سناتے کا چھوڑتی تھیں۔

غصے کی سرخ آندھی اس کی آنکھوں میں چھا گئی۔

”حیا! ایک کپ چائے سہیل بھائی کے لیے لے آنا۔“ عروس نے اس سے کہا جو کمرے میں آتے ہی واپس نکل رہی تھی۔ اس اثنا میں اس کا پاؤں پھسلنا قیل اس کے کہ وہ فرش پر اوندھے منہ گر گئی سہیل نے سرعت سے بڑھ کر اسے تھام لیا۔ تو اس کے بازو کو اس نے مضبوطی سے تھاما تھا مگر پھر دوسرے پلے ہی اپنے حواس درست کرتی ہوئی اس سے علیحدہ ہو کر

سے بے تکلف ہونے کا موقع نہ دیتی تھی۔

وہ غیرہ کے ساتھ تھی سو تھی اور روزی نے پھر بھی اس سے زبردستی ہی دوئی کر لی تھی اب وہ ساتھ تھیں باتیں کر رہی تھیں مگر حیا چھٹی۔

جہاں تیری یہ نظریں ہے میری جاں مجھے خبر ہے۔
ظفری شوخی سے گنگنا تا ہوا اس کے قریب آ کر گویا
ہوا۔

”تمہیں خبر نہ ہوگی تو کس کو ہوگی؟“ جو بابا وہ بھی
شوخی سے بولا۔

”میں تو سوچ رہا تھا تمہاری زندگی میں کوئی مہم
 نہیں آگئی ہوگی مگر تم تو ایسی کوئی شخص کہ کرنیں لائے اور
 یہاں آ کر نظر ادا کی جسی تو ایک بے حد ”مشکل لڑکی“ پر
 جس کی خواہش کرنا چاہتا تھے حصول کی خواہش کے
 مترادف ہے۔“ ظفری نے اس کے وجہ پھرے کو
 دیکھتے ہوئے کہا۔

”خواتین جب ”طب“ بن جاتی ہیں تو حصولِ ”چاند“ کا یوں ”چاہت“ کا حاصل ہو کر رہتا ہے۔“
 سبط نے دور کھڑی حیا کو دیکھتے ہوئے جذب سے کہا۔

”جاہت، حاصل اور طلب! یہ راتوں رات کس طرح جنگل ہراہو گیا یا رات“ ظفیری نے اس کی طرف خیرالی سے دیکھا۔

”تم مجھے چھوڑ دو، اپنا تاناؤ کیا کھڑے تھے سو فی
کے بارے میں؟“ ویٹر سے گولڈنڈرگ نے لڑکھونٹ
لیتے ہوئے اس نے موضوع بدلا۔
”وہی جو تم حیا کے بارے میں کہہ رہے ہو۔“
”اوہ یعنی چاہت، حاصل اور طلب کی جستجو۔“
وہ دونوں تباہ اختیار انس پرے تھے۔
”وہ تمہاری دسترس سے دور تو نہیں ہے، ممانی
جان سے کہہ کر معاملہ کیسے کروا سکتے تھے، اس کے لیے

کے ہوتے ہیں۔ اس طرح ہزاروں لوگوں کی موجودگی میں کرنے کے نہیں۔ ”وہ آہستگی سے گویا ہوا۔

”فیصلہ تو میں کر چکی ہوں۔“ کسی خاتون کے آنے پر وہ مسکراتی ہوئی صبی گئیں۔

تو بان و غروہ کی شادی کو وہ بھرپور طریقے سے
انجوائے ہو کر رہا تھا کیونکہ شہنشاہ کی بیگم ضدی و خود پسند

عورت تھی اور اپنی ضد سے ذرا بھی دستبردار ہونے کو
تیار نہ تھیں۔ اس نے سوہنی سے رشتے کے لیے انکار
کر دیا۔ جو وہ ماننے کے لیے تیار نہ تھیں جو لبا وہ بھی

خاموش ہو گیا تھا۔ جیا کا نام لینے سے اس لیے جی گریز کرتا رہا تھا کہ ابھی تو وہ خود اس پر یقین نہ کر سکا تھا کہ وہ اس کا ساتھ قبول کرے گی بھی یا نہیں؟

وہ بڑا دھڑلے کی جو نظم کہتی تھی اور مظلوم بہن جانی تھی
 ہر نیا دینی کا آغاز اس کی طرف سے ہوتا اور الزام وہ
 اسے دے دیتی تھی۔ اس کے باوجود بھی اس کی
 نگاہوں کا محور وہی رہی تھی۔

شادی کے پہلے سے سرد ہوئے تو زندگی اپنی ڈگر پر
لیٹ آئی تھی۔ عروسہ ثوبان کے ہمراہ ایک ہفتے بعد ہی
ہی منیمن کے لیے شمالی علاقہ جات کے لیے روانہ
ہو گئی تھی۔ بڑے بھائی عبدالوحید کا ٹرانسفر ایبٹ آباد
ہوا تو وہ مسدوس بھائی کو لے کر وہاں شفٹ ہو گئے۔

چھوٹے بھائی رومیں اسی ماہ کی چھٹیوں پر ساتھ
افریقا آئے تھے وہ بھی اپنی بیوی کے ساتھ جا چکے
تھے۔

گھر کی گھما بھی میں ایک سکون سا دیا تھا۔ بغیر
نئے آرٹ کانج میں ایڈمیشن لے رکھا تھا۔ اس کا ادھا

دن وہاں گزرتا تو گھر آ کر وہ بانی آدھا وقت سو کر اور
گزنہ کے ساتھ اپنے گھلے میں گزار دیتی۔ تیار کی

ہوئے بولا۔

”آپ... آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟ جاگئیں یہاں سے؟“

”کیوں جاؤں؟ یہ میری آپ کے نام الاٹ تو نہیں ہے پھر میں کیوں جاؤں؟“

”آپ جانتے ہیں یہاں سے یا... سب کو بلاؤں شور مچا کر؟“ اس کو ڈھتالی سے وہیں براجمان دیکھ کر وہ تیز لہجے میں بولی۔

”شوق سے چیخو چلاؤ میں کہہ دوں گا تم یہاں میری سے چھلانگ لگا رہی نہیں میں نے روکا تو چالے لگیں۔“ وہ سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

”آپ کی بات پر سب یقین کر لیں گے؟“ اس کا انداز استہزا میں تھا۔

”کیوں نہیں، یقین نہ کرنے کی کوئی وجہ؟“ وہ بھی اس کے انداز میں بولا۔

”یقین کرنے کی وجہ؟ اس بار اس کے لہجے میں الجھن تھی۔

”شروع دن سے تم نے ایسی حرکتیں کی ہیں جس میں دانش مندی و ہوش مندی کا کوئی عمل دخل نہیں۔ جو لڑکی خود پر چھری چلا سکتی ہے اس سے بڑے وقوف کی توقع کی جا سکتی ہے۔ میرے جھوٹ کو بھی سب سمجھ جائیں گے۔“

”مجھ سے بکواس کرنے کی ضرورت نہیں آپ کو۔“ وہ ایک جھٹکے سے کھڑی ہوئی تھی۔ سبط نے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر اسے جھٹکے سے دوبارہ کر کے پر ہٹا دیا تھا اس کی اس جہارت پر وہ ہکا بکا رہ گئی۔

”اب یہ مت سمجھنا میں نے تمہیں سچ کیا ہے۔“

”کیا لگاڑا ہے میں نے آپ کا؟ پریشان کرنے آ جاتے ہیں؟“ گڑے تیر اور سنجیدگی لیے وہ اس

وقت حیا پر حاوی ہو چکا تھا۔

”یہی پوچھتا یا ہوں میں تم سے ہاموں اور مہار نے تم سے محبت کی ہے اپنے سب بچوں سے زیادہ جس کے جواب میں تم ان کو پریشان کر رہی ہو؟“

”سب بچوں سے زیادہ پیار کرتے ہیں۔“ سبط نے انہوں نے دنیا میں آتے ہی مجھے خود سے دور کر دیا تھا۔ وہ اس شخص کے آگے رونا نہیں چاہتی تھی۔ مگر باوجود کوشش کے وہ آنکھوں میں اترتی گئی روک نہ سکی۔

”جب دور کر دیا تھا تو قریب لانے کی ضرورت تھی۔ مجھے یہاں کسی کی محبت و پیار کی ضرورت نہیں ہے میں بابا کے پاس جانا چاہتی ہوں۔“ آنسو موتیوں کی مانند اس کے رخساروں پر پھسل رہے تھے۔ سبط دم بخود سا رہ گیا خود سربہ تیز

کسی کو خاطر میں نہ لانے والی لڑکی کا یہ ایک نوجوان روپ تھا جس میں وہ تنہا اُداس، و متشکر نظر آتی تھی۔

اگر وہ انہیں دکھ دے رہی تھی تو خود بھی سنبھل نہ سکتی۔

اپنے سے دوری اسے بھی متغیر کر کے ہوئی تھی۔

اس کا یہ خطرہ اب اس کے محبت بھرے دل کو بے چین کرنے لگا۔

”لو... آنسو صاف کر لو۔“ اس نے مہکتا بنوا رومال اس کی طرف بڑھایا۔

”اپنا رویہ تبدیل کرو۔“ سب کے ساتھ مل جاؤ۔ جب اپنی منوالی، وقوف کی ماننا بھی پڑتی ہے۔ اس دنیا میں کچھ لو اور کچھ دو کا اصول چلتا ہے۔“ اس نے سبط کے رومال کو نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھا تھا۔ سبط نے رومال واپس جیب میں رکھتے ہوئے رساتحیت سے سمجھایا۔

”مجھے یہاں نہیں رہنا ہے بس۔“ وہ اس کے قریب سے نکلتی چلی گئی اور وہ اس کے سنہری بالوں کو دیکھتا رہ گیا۔

□□□□□□□□□□

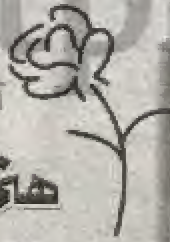
آپ کی صحت بھرے جملہ بات کس کی فلاں صوب؟

دومنز کارڈیل



جو ضعف رحم کو زائل کر کے استقرار حاصل اور حفاظت جنین میں مدد دے۔

کثرت وبے قاعدگی ایام، استخاضہ، نفاس کی زیادتی، لیکوریا، ان سے پیدا شدہ کمزوری اور درد کمر کا ازالہ کرے۔



آپ کے پھول سے بچے کے لیے

ہنی نباتی گرائپ واٹر

دائیت نکالنے کے زمانہ کی جملہ تکالیف، بد ہضمی، قبض، اسہال، دودھ اٹنے اور پیٹ درد کو زائل کر کے

آپ کے بچے کو دے آرام اور آپ خود رہیں پرسکون



طلب اسلامی کا پہلا عالمی ایوارڈ یافتہ ادارہ اشرف لیبارٹریز برائیسویٹ ایلفٹ فیصل آباد

Tel: 041-8847601-2 Fax: 041-8847602 e-mail: info@ashraflabs.com www.ashraflabs.com

”تو بتاؤ نامیہ سے بھائی کب بتاؤ گے اسے؟“
 ”کبھی کبھی نہیں۔“ وہ خُلاؤں میں گھومتا ہوا
 آہستہ سے گویا ہوا۔

”تم نے بارہ فیض بن کر قوم کو ایک ایسے خدا ترس
محرم کر دیا۔“
تلفیظی نہ مسئلہ اگر ہمارے ساتھ ہوئے کہنا۔

غریب میں جتنی عمر اور کھوشادی تھیں اسی سے کرنی ہوگی جو میری پسندی ہوئی ہوگی۔ ان کے امداد میں زندگی بن تھا۔

”جب وہ آپ کے سارے میں آئے گی تو ساری
خوبیاں اس میں آ جائیں گی۔“
”ہرگز نہیں۔ اس کو سیدھے کرنے والے میز سے
چو جائیں گے۔“

[illegible]

اس کے جانے کے بعد وہ مسکراتا ہوا اسے بیڈروم
کی طرف بڑھنے لگا تھا۔ لیوں پر مسرور کن مسکراہٹ
میں دل کی دھڑکنوں میں خوشگواریت تھی۔ مسرت
دل میں کوئی بارگہ دگ میں دوڑنے لگی تھی۔ وہ تک
پڑھی و مغرور لڑکی آج پوری طرح اس کی دسترس میں
تھی۔ اگر وہ مستقیم الطبع و کینے پرور ہوتا تو اس کی ایک
بیک بدتمیزی و زیادتی کا بدلہ سودھ سیت و حصول کرتا مگر
وہ عاف و درگزر کرنے والا بندہ تھا۔ پیار و محبت
و وفای جس کی سرشت تھی وہ سوچ چکا تھا بہت
بیت و خلوص سے وہ اسے اپنی محبت کے رنگ میں
لے دے گا۔ ان ہی خوش فضا لہلوں میں ان کی ہنسی

BMA
SINCE 1954

BWA
BUREAU OF WATERWAYS

10

خواب گاہ میں داخل ہوا تھا۔ اسی کے بید کے چاروں طرف گلاب کی لڑیاں میکہ رہی تھیں اور بید خالی تھا۔ اس کی مسکراہٹ غائب ہوگئی۔ حیرانی سے اس نے نظریں گھمایاں تو وہ بائیں جانب اطمینان سے صوفے پر بیٹھی تھی۔ کائن کے سادہ لباس میں سیاٹ چہرہ دے۔ عروسی لباس تھا نہ زہرات۔ صرف ہتھانگے ہاتھوں میں کالج کی چوڑیاں تھیں اور خوب صورت میکہ اپ نے سادگی میں بھی حسن کو دو آتشہ کر رکھا تھا۔

”آدابِ عرض ہے۔“ وہ اس کے غریب بیٹے ہوئے شوقی سے گویا ہوا مگر وہ اس طرح پھر جھکا کر بیٹھی رہی تھی۔ شا کٹ پٹک دوپٹے اس کے سر پر تھا۔ ”ابھی بھی ناراض ہو؟ سب نے آپ کے اس دل کش روپ کی دید کی۔ بہلاق میرا تھا اور مجھے ہی محروم کر دیا۔“ کھلم کھلا جرم کی سزا پتی ہے؟“ وہ جھکا ہوا کہہ رہا تھا اس کی نگاہوں میں دافنی تھی دیوانی بھری محبت کی تابش تھی۔

”تمہارا دل خبردار ہو گا۔ اس نے بھاری بھر کم لیا اس
 اور جیوری میں کوئی بات نہیں۔ تم اس روپ میں بھی
 میرے دل پر قیامت ڈھا رہی ہو۔ ہر روپ تمہارا
 مجھے پسند ہے۔ چند بانی انداز میں کہتے ہوئے اس کا
 حواس سمجھا تھا اسے ہاتھوں میں لیا اور اس کی حیرت
 کی انتہا نہ رہی جب اس نے بغیر کسی مزاحمت کے
 اسے ہاتھ پکڑنے دیا اور قریب بیٹھنے پر بھی کوئی رد عمل
 ظاہر نہ کیا تھا۔

”کیا ہوا؟ تم تھک تو ہو؟ تم تو بالکل خاموش ہو
 کچھ کہہ ہی نہیں رہیں۔ ورنہ میں خوف زدہ تھا تم مجھ
 سے ناراض ہوں گی خطی کا اخبار کرو گی۔“ وہ اس کے
 ہاتھ تھام کر بہت تعجب سے کہہ رہا تھا۔
 ”ناراضگی، خطی نے حقوق ان کو حاصل ہوتے ہیں

”یہ بھی بہت ہو گیا اکل نے کھا دیا تو تم نے سن لیا دیکھ لیا مگر جو میں نے کھا دیا کیوں نہیں سنا۔“ وہ تیز لہجے میں بولا۔

”مجھے بھی دو لوگ پسند نہیں رہے جو محبت و
انگھار چاہتے کا قرا لفظوں سے کہتے ہیں۔ آئی لو
یو۔ یو یو؟ آئی لو یو! ہاں مجھے یہ لفظ بھی سنا نہیں
آتا ہے۔ ایسا میں ان لفظوں سے وحشت میں مبتلا
ہو جاتا ہوں۔ میرے نزدیک محبت خوشیوں کی طرح
احساسات کو بہکا دینے والی نادیہوش ہے۔ جو نظر
نہیں آتی۔ مگر کوئی اس کی موجودگی سے انکار نہیں
کر سکتا۔ محبت بارش کے پانی کے ان قطرہوں کی طرح
ہے جو دھرتی کی کوکھ میں جذب ہو کر اسے سرسبز
بنا دیتے ہیں۔ محبت کسی شکل میں اپنے والی
خاموشی نہ کی طرح ہے جو کئی زبانوں، پتھروں،
خوشبوؤں، ہمارے ان جسم میں محبت جسم ہوتی ہے۔“

وہ جس پر دل و جان نچھاور کرے کو بے تاب تھا وہ اس سے کس قدر بڑگن گئی۔ اس حسین رات کے نوالے سے کوئی رعنائی و دلربائی کیا ادا اس میں نہ تھی کہ اس احساس کستری میں مبتلا تھی کہ وہ اس کی خواہش کے برخلاف اس پر مسلط کی گئی تھی۔ ماموں کی پریشانی کے سبب وہ اس سے شادی کرنے پر راضی ہوا ہے اپنی ذات کی لٹی اپنے وجود کی ناقدری کون برداشت کر سکتا ہے۔ پھر سہیلے سے تو اس کی دشمنی ہو گئی تھی اور اس غلط فہمی کو دشمنی کو دوستی میں بدلنے کے لیے اس سے اپنی محبت کی صداقت سنوارنے کے لیے سہیلے نے اس کو لاکر سے وہ تمام قصا ویر نکال کر دکھائیں جو اس کی بے خبری میں عروسہ کی شادی کی تقریبات میں لپیٹی تھیں۔ وہ ڈائری دکھائی جس میں اس سے ہونے والی تمام

ملک قاتلوں کا احوال درج تھا۔ جذبے موتیوں کی طرح
بکھرے ہوئے تھے۔ احساسات چہاتوں کی خوش
بو وکس سے لہریں تھیں۔ وہ محبت کو نہ ماننے والا پہلی نگاہ
کی محبت کا شکنہ تھا۔

اس نے میز پر بھری تصویروں اور ڈائری کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ پھر اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کلیئر لےجے میں بولا۔ ”تم اگر میری زندگی میں نہیں آتیں تو میں کبھی شادی نہیں کرتا۔ تمہارے خیال میں ہی تمام جو جانی تھی۔“

اس کے بھاری لہجے میں سچی محبت کا خمار تھا۔ آنکھوں میں چائیتوں کے چرائے روشن تھے۔ وہ سرایاؤں کا محبوب تھا۔ اس کی سانسوں میں خوشی کی مہک تھی۔ اگر اس کے ساتھ وہ سب سے بڑا بڑا قورہ اپنے نصیب پر ناز کرتی لڑکیوں کے سینے سے لگ جاتی کہ ایسا دیوانوں کی طرح چاہنے والا پروانوں کی طرح تیار ہونے والا ہم سفر من چاہی دعا کی مانند قسمت سے ہی ملتا ہے لیکن وہ بے اعتباری کا کٹکڑا رہی اسے آزمائے کا فیصلہ کر چکی تھی تب ہی اس کا ہاتھ اپنے شانے سے ہٹا کر بولی۔

”اچھا! اتنی محبت کرتے ہیں مجھ سے اس کا ثبوت
 دے گئے؟“

”بابا!..... یہاں بھی شگ و شبا؟ اوکے، مانگو کیا ملتی ہو؟“ اس کے بے یقین انداز پر وہ بے ساختہ قہقہہ لگا کر رہا ہوا۔

”میں۔۔۔ میں بابا کے پاس جانا چاہتی ہوں۔۔۔ اور تب تک۔۔۔“

”نہیں اتنی سی فرمائش؟ کرنی ہی تھی تو کوئی بیڑی

”پیارا، ہمارے سامنے جی بہت مصروف رہتے تھے اور ان کے جانے کے بعد تو وہ راتوں کو بھی گھر دیر سے آتے تھے۔ ان سے ملاقات صرف ناشتے پر ہی ہوتی تھی۔ وہ اس تنہائی میں اب ان سب لوگوں کو یاد کرنے لگی تھی۔ مابین آنٹی، ہارون، اکل، غروسہ، عارف، حمیرہ، دادو اور بہت سے لوگ جن کو اس نے کبھی اپنا نہ سمجھا، جنہوں نے اس کی خاطر اس کی ہر بد تمیزی، زیادتی، ہنس کرمسکرا کر برداشت کی۔ عجیب فطرت ہے انسان کی بھی۔ شکر و قناعت شاید اس کی سرشت میں ہی نہیں ہے۔ کل جن لوگوں سے نفرت کی، جن سے چھٹکارا چاہا اب ان کے لیے ہی ضروری تھی۔ مہر کی خوش فو اس گھر سے جا چکی تھی۔ اس کو مہیا پر حیرانی ہوئی تھی جو ماما کا ذکر ہی نہیں کرتے تھے۔ اتنا غرض تو انہیں دینا سے گئے ہوئے نہ ہوا تھا کہ وہ ان کے ذہن سے محو ہو کر وہ جانتیں اس نے جسمیں کیا کہ وہ ماما سے محبت ہی نہیں کرتے تھے، جو اس طرح

دل میں چھن سے کچھ نہ ہوتا تھا یعنی مہر کی خوشی اس لیے یہاں سے غائب ہوئی تھی۔
”اتھا کہ بااآپ نے آپ کا بھی تو کوئی خیال

”باکھل صد فی صد اس میں حیران ہونے کی گئی ہے۔“

”یہ محبت ہی تو ہے جو ہمیں وہاں سے یہاں تک
لائی اور یہ محبت ہی تو ہے جو تم چند گھنٹوں کی دہان
ہونے کے باوجود اپنے شوہر سے پڑ پڑ محبت پر بحث
کرو رہی ہو کیونکہ تم خود محبت ہو“ اس کی بات پر وہ
بڑی مٹھجھپ گئی تھی اور سبط نے زوردار قہقہہ
لگایا۔

